

**Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT**  
**dans des éditions**  
**en France du dix-neuvième siècle (121).**  
par Bernard GOORDEN

Les illustrations nous ont attiré vers des romans populaires dès l'âge de 6 ans.

Lorsque nous avons fait la connaissance en 1974 de Jacques VAN HERP, notre *maître* et grand spécialiste de la littérature populaire, nous avons déjà lu plusieurs centaines de romans populaires, notamment de Walter SCOTT.

Notre collection "***IDES... ET AUTRES***", créée fin 1973, a fait la part belle aux illustrations jusqu'à la fin de 1998. Notre site INTERNET a poursuivi sur cette lancée.

Nous avons apprécié  
les illustrations suivantes  
pour le chapitre **XXXVII** de  
**"Ivanhoé"**  
dans l'édition **Walter SCOTT illustré**  
(1880)



## CHAPITRE XXXVII.

O foi cruelle, qui défendait à ses dévots de compatir à des douleurs humaines avec des âmes humaines! O foi cruelle, qui défendait de sourire aux attraits séduisants d'une franche et innocente gaieté! Mais, ô plus cruelle encore, lorsqu'elle brandissait la verge de fer d'un pouvoir tyrannique et qu'elle osait le nommer pouvoir de Dieu!

*Le Moyen âge.*

**L**E tribunal, érigé pour le jugement de l'innocente et malheureuse Rébecca, occupait le dais ou partie exhauscée au fond de la grand'salle, sorte de plate-forme que nous avons déjà décrite, comme étant la place d'honneur destinée aux résidents les plus distingués et aux hôtes des anciennes demeures.

Sur un siège élevé, juste en face de l'accusée, était assis le grand maître du Temple, en costume blanc de cérémonie, ample et flottant; il tenait à la main le bâton mystique, décoré du symbole de l'ordre. A ses pieds une table était occupée par deux scribes, chapelains de la commanderie, qui devaient consigner sur un registre le procès-verbal de la séance; les vêtements noirs, les têtes chauves et l'air grave de ces ecclésiastiques formaient un frappant contraste avec l'extérieur guerrier des chevaliers présents, les uns résidant à Templestowe, les autres venus à la suite du grand maître. Les commandeurs, au nombre de quatre, se tenaient un peu en arrière de leur supérieur, et sur des sièges plus bas;





Rébecca devant ses juges, dans la salle du jugement.



ractères hébraïques, preuve certaine aux yeux de la plupart des assistants qu'elle sortait de l'officine du diable. Après avoir fait un signe de croix, Beaumanoir prit la boîte, et, comme il connaissait les langues orientales, il lut sans difficulté la devise qu'elle portait : *La victoire est au lion de Juda.*

« Étrange pouvoir de Satan, » dit-il, « qui transforme en blas-



phèmes les paroles sacrées, et mêle le poison à la nourriture de notre esprit ! N'y a-t-il pas ici de médecin qui puisse nous dire quels ingrédients composent cet onguent mystérieux ? »

Deux soi-disant médecins, l'un moine, l'autre barbier, s'avancèrent à la barre. Ils déclarèrent ne rien savoir de la nature des éléments mélangés, sinon qu'il s'en dégagait une odeur de myrrhe et de camphre, « *herbes orientales,* » dirent-ils. Mais, avec cette haine de métier, jalouse des succès d'un rival étranger, voici ce qu'ils insinuèrent : le remède leur étant inconnu, à eux qui, sans être sorciers, avaient étudié toutes les branches de leur art aussi loin que

cette nation libre, hospitalière, généreuse, où tant d'hommes sont prêts à risquer leurs jours pour l'honneur, il ne s'en trouverait pas un qui veuille combattre pour la justice? Non, c'est impossible. Mais mon défi est suffisant. Voici mon gage. »

Elle retira l'un de ses gants brodés et le jeta aux pieds du grand maître, avec un geste empreint de modestie et de noblesse, qui excita la surprise et l'admiration de tous les spectateurs.



### **BIBLIOGRAPHIE.**

**Walter SCOTT illustré ; Ivanhoé** (dessins de MM. LIX, Adrien MARIE, RIOU et H. SCOTT) ; Paris, Librairie Firmin-Didot et Cie ; 1880, 568 pages (avec une « *table des gravures* »).



WALTER SCOTT

ILLUSTRÉ

IVANHOÉ

TRADUCTION DE M. P. LOUISY.

DESSINS DE M. LIX, ADRIEN MARIE, RIOU ET H. SCOTT.



PARIS,

LIBRAIRIE DE FIRMIN-DIDOT ET C<sup>IE</sup>,

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56.

1880.

Tous droits réservés.

**Jules HUYOT (1841-1921) :**

[https://data.bnf.fr/fr/14792912/jules-jean-marie-joseph\\_huyot/](https://data.bnf.fr/fr/14792912/jules-jean-marie-joseph_huyot/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Huyot](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Huyot)

Adrien **MARIE** (1848-1891) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Adrien\\_Marie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Adrien_Marie)  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Adrien\\_Marie?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Adrien_Marie?uselang=fr)

Frédéric **LIX** (1830-1897) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9d%C3%A9ric\\_Lix](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9d%C3%A9ric_Lix)  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fr%C3%A9d%C3%A9ric\\_Lix?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fr%C3%A9d%C3%A9ric_Lix?uselang=fr)

Edouard **RIOU** (1833-1900) :

[https://data.bnf.fr/fr/11922031/edouard\\_riou/](https://data.bnf.fr/fr/11922031/edouard_riou/)

Henry **SCOTT** (1846-1884) :

[https://data.bnf.fr/atelier/12461152/henry\\_scott/](https://data.bnf.fr/atelier/12461152/henry_scott/)

### Déjà publiés dans cette série.

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (001), pour une publicité de l'édition **WALTER SCOTT illustré** (Paris, Librairie de Firmin Didot et Cie) parue dans « **LE VOLEUR** », 1880, tome 31, à la page 448 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20001%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(002) : pour une publicité de l'édition **WALTER SCOTT illustré** (Paris, Librairie de Firmin Didot et Cie) parue dans « **LE VOLEUR** », 1880, tome 31, à la page 608 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20002%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(003) : pour une publicité pour “**Kenilworth**” dans l'édition **WALTER SCOTT illustré** (Paris, Librairie de Firmin Didot et Cie) parue dans « **LE VOLEUR** », 1881, tome 32, à la page 800 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20003%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(004) : pour une publicité pour “**La Jolie fille de Perth**” dans l'édition **WALTER SCOTT illustré** (Paris, Librairie de Firmin Didot et Cie) parue dans « **LE VOLEUR** », 1883, tome 34, à la page 320 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20004%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle



(5) : pour une publicité pour “**Waverley**” dans l’édition **WALTER SCOTT illustré** (Paris, Librairie de Firmin Didot et Cie) parue dans « **LE VOLEUR** », 1883, tome 34, à la page 688 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20005%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(6) : illustration d’Alfred JOHANNOT sur la page de titre pour “**Les aventures de Nigel**” dans l’édition **Oeuvres complètes de Sir Walter SCOTT** ; tome quarante-huitième (XLVIII) : **Les aventures de Nigel (The fortunes of Nigel** ; tome premier) ; Paris, Charles Gosselin & A. Sautelet & Cie ; 1826 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20006%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(7) : « Dame Ursule se rend à l’invitation de Miss Marguerite », illustration d’A. **DESENNE**, gravée par **POURVOYEUR**, hors texte entre les pages 176 et 177 pour “**Les aventures de Nigel**” dans l’édition **Oeuvres complètes de Sir Walter SCOTT** ; tome quarante-huitième (XLVIII) : **Les aventures de Nigel (The fortunes of Nigel** ; tome premier) ; Paris, Charles Gosselin & A. Sautelet & Cie ; 1826 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20007%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20ME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (8) : illustration d'Alfred JOHANNOT sur la page de titre pour "**Les aventures de Nigel**" dans l'édition **Oeuvres complètes de Sir Walter SCOTT** ; tome quarante-neuvième (XLIX) : **Les aventures de Nigel (The fortunes of Nigel** ; tome second) ; Paris, Charles Gosselin & A. Sautelet & Cie ; 1826 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20008%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20ME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (9) : « La confiance », illustration d'A. DESENNE, gravée par W. ENSOM, hors texte entre les pages 150 et 151 pour "**Les aventures de Nigel**" dans l'édition **Oeuvres complètes de Sir Walter SCOTT** ; tome quarante-neuvième (XLIX) : **Les aventures de Nigel (The fortunes of Nigel** ; tome second) ; Paris, Charles Gosselin & A. Sautelet & Cie ; 1826 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20009%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20ME%20SIECLE.pdf>



« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (10) : illustration d'Alfred JOHANNOT sur la page de titre pour "**Les aventures de Nigel**" dans l'édition **Oeuvres complètes de Sir Walter SCOTT** ; tome cinquantième (L) : **Les aventures de Nigel (The fortunes of Nigel** ; tome troisième) ; Paris, Charles Gosselin & A. Sautelet & Cie ; 1826 : <https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%2010%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (11) : « *Le vieux Trapbois cherche à voler Nigel* », illustration d'A. DESENNNE, gravée par W. ENSOM, frontispice pour "**Les aventures de Nigel**" dans l'édition **Oeuvres complètes de Sir Walter SCOTT** ; tome cinquantième (L) ; Paris, Charles Gosselin & A. Sautelet & Cie ; 1826 : <https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%2011%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (12) : « *Et l'oiseau tomba aux pieds de Lucie dont la robe fut tachée de quelques gouttes de sang* » in **La fiancée de Lammermoor**. Walter Scott, chapitre XXIX [Paris, 1830] à Paris chez E. Ardit

éditeur ; estampe Auguste Delacroix (1809-1868)  
illustrateur

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84375602.item>  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20012%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle* (13) : “Guillaume de la Marck”, gravé par Jules HUYOT d’après Henri PILLE, en page 319 de “**Quentin Durward**” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** ; 1881.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20013%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle* (14) : gravée par Jules HUYOT d’après TAYLOR, introduisant le chapitre II de “**Quentin Durward**” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20014%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle* (15) : “Louis de Bourbon évêque de Liège”, gravé par Jules HUYOT d’après Henri PILLE, en page



270 de “**Quentin Durward**” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** ; 1881.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20015%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (16) : gravée par Jules HUYOT d’après TAYLOR, introduisant le chapitre **III** de “**Quentin Durward**” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20016%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (17) : “Philippe de Commynes”, gravé par Jules HUYOT d’après Henri PILLE, en page 375 de “**Quentin Durward**” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** ; 1881.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20017%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (18) : gravée par Jules HUYOT d’après TAYLOR, introduisant le chapitre **IV** de “**Quentin Durward**” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20018%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

[ile=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20018%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20018%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (19) : le frontispice et les 5 gravures du chapitre I de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20019%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (20) : gravée par Jules HUYOT d’après TAYLOR, introduisant le chapitre V de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20020%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (21) : gravée par Jules HUYOT d’après TAYLOR, introduisant le chapitre VI de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20021%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>



« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (22) : **5** gravures du chapitre **II** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20022%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (23) : « *Castle of Tillietudlem = Château de Tillietudlem* » (1836), par James Harfield **KERNOT** (1802-1858) d’après Henry **MELVILLE** (1792-1870), figurant dans “**Contes de mon hôte / Old mortality**” et reprise dans **Tableaux de Walter Scott – choix d’illustrations tirées de ses romans** ; Paris, Fisher fils et Cie ; s.d. (18??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20023%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (24) : **2** gravures du chapitre **III** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20024%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT

dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (25) : gravée par Jules HUYOT d'après TAYLOR, introduisant le chapitre VII de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20025%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (26) : « Holm-Peel castle in the Isle of Man », par Francis William TOPHAM (1808-1877), figurant dans "**Péveril du pic / Peveril of the peak**", reprise dans **Tableaux de Walter Scott – choix d'illustrations tirées de ses romans** ; Paris, Fisher fils et Cie ; s.d. (18??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20026%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (27) : gravée par Jules HUYOT d'après TAYLOR, introduisant le chapitre VIII de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20027%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT

dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (28) : 3 gravures du chapitre **IV** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20028%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (29) : gravée par Jules HUYOT d’après TAYLOR, introduisant le chapitre **IX** de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20029%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (30) : 3 gravures du chapitre **V** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20030%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIE%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (31) : gravée par Jules HUYOT d’après TAYLOR, introduisant le chapitre **X** de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2>



[0WALTER%20SCOTT%20031%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20031%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (32) : « Dunbarton Castle = Château de Dunbarton et détroit de la Clyde » (1840), par James STEPHENSON (1808-1886) d'après Henry MELVILLE (1792-1870), figurant dans "**La prison d'Edimbourg / Heart of Mid-Lothian**" et reprise dans **Tableaux de Walter Scott – choix d'illustrations tirées de ses romans** ; Paris, Fisher fils et Cie ; s.d. :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20032%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (33) : 5 gravures du chapitre VI de "**Ivanhoé**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20033%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (34) : gravée par Jules HUYOT d'après TAYLOR, introduisant le chapitre XI de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20034%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (35) : « « Chapelle de Saint-Antoine – rocher de Salisbury », par Robert STAINES (1805-1849) d'après Henry MELVILLE (1792-1870), figurant dans “*La prison d'Edimbourg / Heart of Mid-Lothian*” et reprise dans *Tableaux de Walter Scott – choix d'illustrations tirées de ses romans* ; Paris, Fisher fils et Cie ; s.d. (1840 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20035%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (36) : 3 gravures du chapitre VII de “*Ivanhoé*” dans l'édition *Walter SCOTT illustré* (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20036%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (37) : gravée par Jules HUYOT d'après TAYLOR, introduisant le chapitre XII de “*Quentin Durward*” dans l'édition *Walter SCOTT illustré* (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20037%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (38) : gravée par Jules HUYOT d'après TAYLOR,

introduisant le chapitre **XIII** de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20038%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (39) : **3** gravures du chapitre **VIII** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20039%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (40) : gravée par Jules HUYOT d’après TAYLOR, introduisant le chapitre **XIV** de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20040%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**71**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessins d’Henri PILLE et de DUNKI, gravés par J. HUYOT, pour les **Œuvres de Walter Scott**, 1880-1890.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20071%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (42) : **3** gravures du chapitre **IX** de “*Ivanhoé*” dans



l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20042%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (43) : **5** gravures du chapitre **X** de “*Ivanhoé*” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20043%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (44) : gravée par Jules **HUYOT** d'après **PELLICER**, introduisant le chapitre **XVI** de “*Quentin Durward*” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20044%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (45) : **2** gravures du chapitre **XI** de “*Ivanhoé*” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20045%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (47) : **4** gravures du chapitre **XII** de “*Ivanhoé*” dans

l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20047%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (48) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre XVIII de "*Quentin Durward*" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20048%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (49) : 3 gravures du chapitre XIII de "*Ivanhoé*" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20049%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (50) : gravés par NARGEOT d'après RAFFET, frontispice + portrait de l'héroïne du roman pour *L'abbé* dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvett et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; s.d. (1835 ?) ou 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20050%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (51) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre XIX de "*Quentin Durward*" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20051%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (52) : 2 gravures du chapitre XIV de "*Ivanhoé*" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20052%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (53) : gravés par TAVERNIER ou BOURGEOIS d'après RAFFET, frontispice + portrait de l'héroïne du roman *L'antiquaire* dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvett et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; s.d. (1835 ?) ou 1849.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20053%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (54) : gravée par Jules HUYOT d'après



**PELLICER**, introduisant le chapitre **XX** de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20054%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (55) : **2** gravures du chapitre **XV** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20055%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (56) : gravés par **MORET** d’après **RAFFET**, frontispice + portrait de l’héroïne du roman **Charles le téméraire** dans l’édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvett et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; s.d. (1835 ?) ou 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20056%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (57) : gravée par Jules **HUYOT** d’après **PELLICER**, introduisant le chapitre **XXI** de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20057%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

[0WALTER%20SCOTT%20057%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20057%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (58) : **3** gravures du chapitre **XVI** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20058%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (59) : gravés par **REVEL** d’après T. **JOHANNOT**, frontispice + portrait de l’héroïne du roman **Le château périlleux** dans l’édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvett et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; s.d. (1835 ?) ou 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20059%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (60) : gravée par Jules **HUYOT** d’après **PELLICER**, introduisant le chapitre **XXII** de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20060%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT

dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (61) : **2** gravures du chapitre **XVII** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20061%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (62) : frontispice gravé par **FINDEN** d’après T. **JOHANNOT**, des **Chroniques de la Canongate** dans l’édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20062%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (63) : gravée par Jules **HUYOT** d’après **PELLICER**, introduisant le chapitre **XXIII** de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20063%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (64) : **3** gravures du chapitre **XVIII** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20064%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>



[0WALTER%20SCOTT%20064%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20064%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (65) : gravés par MAUDUIT d'après T. JOHANNOT, frontispice + portrait de l'héroïne du roman *Le connétable de Chester* dans l'édition des *Oeuvres de Walter SCOTT* ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851 ou 1859.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20065%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (66) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre XXIV de "*Quentin Durward*" dans l'édition *Walter SCOTT illustré* (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20066%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (67) : 3 gravures du chapitre XIX de "*Ivanhoé*" dans l'édition *Walter SCOTT illustré* (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20067%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (68) : frontispice gravé par **KOENIG** d'après A. **JOHANNOT**, pour le roman **Les eaux de Saint-Ronan** dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvett et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851 ou 1872.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20068%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (69) : gravée par Jules **HUYOT** d'après **PELLICER**, introduisant le chapitre **XXV** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20069%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (70) : **2** gravures du chapitre **XX** de "**Ivanhoé**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20070%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (71) : frontispice + portrait gravés par Ch.

**LALAISSE** d'après **RAFFET**, de *La fiancée de Lammermoor* dans l'édition des *Oeuvres de Walter SCOTT* ; Paris, Furne Jouvet et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1872.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20071%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (72) : gravée par Jules **HUYOT** d'après **PELLICER**, introduisant le chapitre **XXVI** de “*Quentin Durward*” dans l'édition *Walter SCOTT illustré* (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20072%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (73) : 4 gravures du chapitre **XXI** de “*Ivanhoé*” dans l'édition *Walter SCOTT illustré* (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20073%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (74) : frontispice + portrait gravés par **TAVERNIER** d'après **RAFFET**, de *Guy Mannering* dans l'édition des *Oeuvres de Walter SCOTT* ; Paris, Furne Jouvet et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1872.



<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20074%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (75) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre **XXVII** de “*Quentin Durward*” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20075%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (76) : **3** gravures du chapitre **XXII** de “*Ivanhoé*” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20076%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (77) : frontispice + portrait gravés par REVEL d'après T. JOHANNOT, de *La jolie fille de Perth* dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20077%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT

dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (78) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre **XXVIII** de "*Quentin Durward*" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20078%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (79) : **3** gravures du chapitre **XXIII** de "*Ivanhoé*" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20079%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (80) : frontispice + portrait gravés par J. DE MARE d'après RAFFET, de *Kenilworth* dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1848.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20080%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (81) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre **XXIX** de "*Quentin Durward*" dans l'édition **Walter SCOTT**

**illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20081%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (82) : **3** gravures du chapitre **XXIV** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20082%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (83) : frontispice + portrait gravés par Ch. **COLIN** d’après **RAFFET**, de **Le monastère** dans l’édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1859.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20083%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (84) : gravée par Jules **HUYOT** d’après **PELLICER**, introduisant le chapitre **XXX** de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20084%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>



« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (85) : **2** gravures du chapitre **XXV** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20085%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (86) : frontispice + portrait gravés par **PRUDHOMME** et **BOSSELMAN** d’après **RAFFET**, de *Les puritains d’Ecosse* dans l’édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1849.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20086%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (87) : gravée par Jules **HUYOT** d’après **PELLICER**, introduisant le chapitre **XXXI** de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20087%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (88) : **2** gravures du chapitre **XXVI** de “*Ivanhoé*”

dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20088%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (89) : frontispice + portrait gravés par ROSE d'après RAFFET, de *Peveril du Pic* dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20089%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (90) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre XXXII de "*Quentin Durward*" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2002%20SUR%20BOIS%20HISTOIRE%20FRANCE%20ANQUETIL%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201851.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (91) : 5 gravures du chapitre XXVII de "*Ivanhoé*" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20091%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (92) : frontispice + portrait gravés par **DE MARE** d'après **RAFFET** de *Le pirate* dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvett et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1848.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20092%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (93) : gravée par Jules **HUYOT** d'après **PELLICER**, introduisant le chapitre **XXXIII** de "*Quentin Durward*" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20093%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (94) : **3** gravures du chapitre **XXVIII** de "*Ivanhoé*" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20094%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (95) : frontispice + portrait gravés par **NARGEOT** et **WUILLMANN** d'après **RAFFET** de *La prison d'Edimbourg* dans l'édition des **Oeuvres de**

**Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvett et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1850.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20095%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de **Walter SCOTT** dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (96) : gravée par Jules **HUYOT** d'après **PELLICER**, introduisant le chapitre **XXXIV** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20096%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de **Walter SCOTT** dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (97) : **3** gravures du chapitre **XXIX** de "**Ivanhoé**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20097%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de **Walter SCOTT** dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (98) : frontispice + portrait gravés par **FINDEN** d'après T. **JOHANNOT**, pour **Redgauntlet** dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvett et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20098%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>



[FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20099%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (99) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre XXXV de "*Quentin Durward*" dans l'édition *Walter SCOTT illustré* (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20100%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (100) : 3 gravures du chapitre XXX de "*Ivanhoé*" dans l'édition *Walter SCOTT illustré* (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20101%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (101) : frontispice + portrait gravés par NARGEOT d'après RAFFET, pour *Richard en Palestine* dans l'édition des *Oeuvres de Walter SCOTT* ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20102%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (102) : gravée par Jules HUYOT d'après

**PELLICER**, introduisant le chapitre **XXXVI** de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20102%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (103) : 4 gravures du chapitre **XXXI** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20103%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (104) : frontispice gravé par **Prévost** d’après Alfred **JOHANNOT**, pour **Robert de Paris** dans l’édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20104%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (105) : gravée par Jules **HUYOT** d’après **PELLICER**, introduisant le chapitre **XXXVII** de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20105%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

[0WALTER%20SCOTT%20105%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20105%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (106) : 4 gravures du chapitre **XXXII** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20106%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (107) : frontispice gravé par **OUTHWAITE** d’après Alfred **JOHANNOT**, pour **Quentin Durward** dans l’édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20107%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (108) : 2 illustrations gravées par Jules **HUYOT** d’après A. de **PARYS**, pour le chapitre **I** du “*Château périlleux*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1892).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20108%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(109) : 4 gravures du chapitre **XXXIII** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20109%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(110) : frontispice gravé par J. **DE MARE** d’après **RAFFET**, pour **Waverley** dans l’édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvett et Cie, 1872 / Garnier frères libraires-éditeurs, 1848.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20110%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(111) : 3 illustrations gravées par Jules **HUYOT** d’après A. **de PARYS**, pour le chapitre **II** du “*Château périlleux*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1892).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20111%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(112) : 2 gravures du chapitre **XXXIV** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20112%20EDITIONS%20>



[FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20113%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (113) : frontispice gravé par Ch. COLIN d'après RAFFET, pour **Woodstock** dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvett et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs, 1850.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20113%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (114) : 2 illustrations gravées par Jules HUYOT d'après A. de PARYS, pour le chapitre III du “**Château périlleux**” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1892).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20114%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (115) : 4 gravures du chapitre XXXV de “**Ivanhoé**” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20115%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (116) : frontispice gravé par J. DE MARE d'après RAFFET, pour **Rob Roy** dans l'édition des

**Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvet et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs, 1849.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20116%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (117) : **3** illustrations gravées par Jules HUYOT d'après A. de PARYS, pour le chapitre **IV** du “**Château périlleux**” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1892).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20117%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (118) : **3** gravures du chapitre **XXXVI** de “**Ivanhoé**” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20118%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Hommage à des illustrateurs ou graveurs d'Alexandre **DUMAS** père (1802-1870), mis en valeur dans un « **Album spécimen** » (**50** dessins extraits de l'édition illustrée des **Oeuvres complètes illustrées**) des Editions Le Vasseur vers 1905. **LIENS INTERNET** :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20ILLUSTRATEURS%20GRAVEURS%20LE%20VASSEUR>

[UR%20ALBUM%20SPECIMEN%20OEUVRES%20ILLUSTREES%201905%20LIENS%20INTERNET%2050%20DESSINS.pdf](#)

**24** illustrations gravées sur bois pour une édition de 1849 de « *La Jérusalem délivrée* », dues respectivement à Laisné père ou filles (Adèle et Aglaé), **ANDREW** (18??-18??), Adolphe **BEST** (1808-1860), **LELOIR** (18??-18??), Henri-Désiré **PORRET** (1800-1867), Antoine-Alphée **PIAUD** (1813-1867), Armand-Auguste **Caqué** (1795-1881), D. **CONTAMINE** (18??-18??), James **GOWLAND** (18??-18??), Louis **BRUGNOT** (1814-1845), Adrien **LAVIEILLE** (1818-1862), etc.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20024%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf](#)

**24** illustrations réalisées par un ou des illustrateur(s) non identifié(s), apparemment gravées sur bois vers 1849 principalement par A. **LAVIEILLE**, dans *Les mystères d'Udolphe* d'Ann **RADCLIFFE**, grand classique du roman gothique, et elles **ne** semblent **pas** être reproduites à partir d'une édition anglaise.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20022%20FRANC](#)

[E%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DE  
BUT%20S.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAFONTAINE%20CONTES%20ET%20NOUVELLES%20ROMANS%20DU%20JOUR%20ILLUSTRES%20HAVARD%201849%20GRAVURES%20SUR%20BOIS.pdf)

« *Contes et nouvelles de Lafontaine* » dans ***Romans du jour illustrés***, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 104 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAFONTAINE%20CONTES%20ET%20NOUVELLES%20ROMANS%20DU%20JOUR%20ILLUSTRES%20HAVARD%201849%20GRAVURES%20SUR%20BOIS.pdf>

**14** illustrations réalisées en 1846 par A. **DEVERIA** ou Louis **MARCKL** et gravées sur bois principalement par **Hébert** ou J. **BOUDEVILLE** ou **DEREPAS**, dans “***Le chevalier de Maison-Rouge***” d’Alexandre **DUMAS** père, dans ***L’écho des feuilletons*** (recueil de nouvelles, légendes, anecdotes, épisodes, etc ; extraits de la *Presse contemporaine*, par MM. J.-B. **FELLENS** et L.-P. **DUFOUR**), ; Paris, chez les éditeurs ; 1846, deuxième série, troisième année) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20020%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%20S.pdf>

**13** illustrations réalisées en 1845 par A. **DEVERIA** ou Louis **MARCKL** ou **MARVILLE** et gravées sur bois principalement par **BARBANT** ou **BERNARD**



ou **BRUGNOT** ou **LE COUTURIER** ou **TRICHON**, dans "***Le chevalier d'Harmental***" d'Alexandre DUMAS père, dans ***L'écho des feuilletons*** (recueil de nouvelles, légendes, anecdotes, épisodes, etc ; extraits de la Presse contemporaine, par MM. J.-B. FELLENS et L.-P. DUFOUR), ; Paris, chez les éditeurs ; 1845, deuxième série, troisième année) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%2028%20FRANCE%20MILIEU%2019S%20DUMAS.pdf>

Illustrations (2 par fascicule) dans les ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1893, 22 volumes in-4° (22 x 31,5), 1139 fascicules. Cartonnage **bleu** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; toison sur le dos.

**TOUTES** les illustrations (gravures) du tome **1** (fascicules 1-52) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T1%201893%20FASCICULES%201-52%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **2** (fascicules 53-104) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T2%201893%20FASCICULES%2053-104%20LIENS%20INTERNET.pdf>

[RIE%20BLEUE%20T2%201893%2053-104%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T3%201893%20105-156%20LIENS%20INTERNET.pdf)

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **3** (fascicules 105-156) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T3%201893%20105-156%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **4** (fascicules 157-208) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T4%201893%20157-208%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **5** (fascicules 209-260) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T5%201893%20209-260%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **6** (fascicules 261-312) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T6%201893%20261-312%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **7** (fascicules 313-364) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T7%201893%20313-364%20LIENS%20INTERNET.pdf>

[E%20BLEUE%20T7%201893%20313-364%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T7%201893%20313-364%20LIENS%20INTERNET.pdf)

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **8** (fascicules 365-416) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T8%201893%20365-416%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **9** (fascicules 417-468) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T9%201893%20FASCICULES%20417-468%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Illustrations (2 par fascicule) dans les ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **rouge**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1896, 23 volumes in-4° (22 x 31,5), 1206 fascicules. Cartonnage **rouge** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; toison sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule). **Liens INTERNET** vers chacune.

**TOUTES** les illustrations dans le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T1%201896%20FASCICULES%201-59%201138-1196%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T2%201896%20FASCICULES%2060-111%201197-1247%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T3%201896%20FASCICULES%20112-163%201248-1300%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **5** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T5%201896%20FASCICULES%20216-267%201363-1404%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **6** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T6%201896%20FASCICULES%20268-319%201405-1456%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **7** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T7%201896%20FASCICULES%20320-371%201457-1508%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **8** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20>



[T8%201896%20FASCICULES%20372-423%201509-1560%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T9%201896%20FASCICULES%20424-475%201561-1612%20LIENS%20INTERNET.pdf)

**TOUTES** les illustrations dans le tome **9** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T9%201896%20FASCICULES%20424-475%201561-1612%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Gravures des frontispices par Joseph **COOMANS** (1816-1889) des 17 chapitres de **Baudouin bras-de-fer, ou les Normands en Flandre** (1840-1841) » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20COOMANS%20FRONTISPICES%20%2017%20CHAPITRES%20BAUDOUIIN%20BRAS%20DE%20FER%201840.pdf>

**COOMANS** aîné ; ***Baudouin bras-de-fer, ou les Normands en Flandre*** (avec 100 dessins de Joseph COOMANS, gravés par Auguste et Charles COOMANS) ; Bruxelles, Imprimerie De Masure ; 1840-1841, 230 pages.

Liens **INTERNET** vers les illustrations de **TOFANI**, gravées par Narcisse **NAVELLIER** et Léon **MARIE**, introduisant les 61 chapitres du livre ***La vie du vaillant Bertrand Du Guesclin*** (d'après la chanson de geste du trouvère Cuvelier et la chronique en prose contemporaine), texte rajeuni par Mademoiselle E. **Dufaux de la Jonchère** (Paris, Garnier frères libraires-éditeurs ; 1885, VIII-535 pages, 61 chapitres, 7 gravures hors texte).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VI%20BERTRAND%20DU%20GUESCLIN%20CONTRIBUTIONS%20REDECOUVERTE%2068%20GRAVURES%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « *Hoe Lode OPDEBEEK (1869-1930) boeken liet illustreren die hij uitgaf* **1** / *Comment Lode OPDEBEEK (1869-1930) faisait illustrer des livres qu'il éditait* **1** : *Terugkomende pentekeningen van Emiel WALRAVENS (1879-1914) in 5 vergeleken boeken / Illustrations récurrentes d'Emiel WALRAVENS (1879-1914) dans 5 livres (De Bruid van Jan van Breydel, Groeninghe, Genoveva van Brabant / Geneviève de Brabant, La vie de Marie Stuart, Kerlingaland)* :

<http://www.idesetautres.be/upload/AFBEELDINGE%20EMIEL%20WALRAVENS%20BRUID%20JAN%20BREYDEL%20VERGELEKEN%20MET%20IN%20HOUD%204%20ANDERE%20BOEKEN%20BGGOORDEN.pdf>

Nous avons mis à votre disposition quelque **200** illustrations réalisées par **TOFANI** et gravées par Narcisse **NAVELLIER** et Léon **MARIE** pour une réédition d'oeuvres d'Eugène **SUE** par Jules Rouff, entre 1890 et 1902, en l'occurrence dans 18 des 19 livraisons des ***Mystères de Paris*** ("Oeuvres illustrées").

Nous mettons hebdomadairement à votre disposition sur notre site les fascicules des ***Mystères de Paris*** d'Eugène **SUE**, extraits d'une édition illustrée de **500** dessins originaux et publiée en 1844 à Paris (librairie de Coquillion), figurant dans 3 volumes en notre possession.

Nous mettons hebdomadairement à votre disposition sur notre site les chapitres d'une « *contrefaçon* » du ***Juif errant*** d'Eugène **SUE**, une édition belge illustrée (Bruxelles ; Meline, Cans et compagnie ; 1846), figurant dans 3 tomes en notre possession.

**Essais de Jacques VAN HERP consacrés au roman populaire et abondamment illustrés.**

« ***Harry Dickson*** » (DEUX volumes ; 328 pages, en 3 parties) in **IEA3233** :

<http://idesetautres.be/upload/IEA3233A1%20VAN%20HERP%20HARRY%20DICKSON%201A.zip>

<http://idesetautres.be/upload/IEA3233A2%20VAN%20HERP%20HARRY%20DICKSON%201B.zip>

<http://idesetautres.be/upload/IEA3233B%20VAN%20HERP%20HARRY%20DICKSON%202.zip>

« ***José MOSELLI et la SF*** » (268 pages, en 3 parties), in **IEA4344** :

<http://www.idesetautres.be/upload/IEA4344A%20VAN%20HERP%20MOSELLI%20001-080.zip>

<http://www.idesetautres.be/upload/IEA4344B%20VAN%20HERP%20MOSELLI%20081-160.zip>

<http://www.idesetautres.be/upload/IEA4344C%20VAN%20HERP%20MOSELLI%20161-264.zip>

« *Les Romains de cape et d'épée TALLANDIER (1932-1942)* », in IEA72 :

<https://www.idesetautres.be/upload/VAN%20HERP%20ROMANS%20CAPE%20ET%20EPEE%20TALLANDIER%201932-1942%20IEA72%201994.pdf>

### Romans historiques déjà republiés par nos soins.

Théodore **CAHU**, *Du Guesclin* (pour ses superbes illustrations par Paul de Sémant) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CAHU%20SEMANT%20DU%20GUESCLIN%20LIENS%20INTERNET%20INTEGRALITE.pdf>

**25** chapitres des *Facéties de Charles-Quint* (Anvers, Imprimerie Nationale) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=FACETIES%20CHARLES%20QUINT%20ANVERS%20IMPRIMERIE%20NATIONALE%20LIENS%20INTERNET%2025%20CHAPITRES.pdf>

**16** chapitres de *La vengeance d'un Hautecoeur* par Madame Louise de **BELLAIGUE**, née de Beauchesne (Paris, Alcide Picard éditeur / Maison Quantin, s.d. = 1888, 256 pages. «*Bibliothèque de l'éducation maternelle*») Reliure pleine percaline décoré, toutes tranches dorées.

Ce roman historique se déroulant au Moyen âge vaut déjà le détour pour les illustrations d'Alfred **MONTADER** (1855-19..), gravées par PETIT (18??-19 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/BELLAIGUE%20VENGEANCE%20HAUTECOEUR%201888%20ILLUSTRATIONS%20MONTADER%20LIENS%20INTERNET%2016%20CHAPITRES.pdf>

Roman sur l'époque du **Moyen Age** de J. A. **VESTERS** (1844-1881), « *L'héritière de Duivenvoorde* :

<https://www.idesetautres.be/upload/VESTERS%20HERITIERE%20DUIVENVOORDE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%201879%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**15** chapitres de *Marie de Brabant* (1254-1322), roman historique du **Moyen Age**, par M. HUBERT (= Hubert MELIS, 1872-1949 ; Anvers, Lode Opdebeek ; 1904 ; II-476 pages ; dessins de Emiel **WALRAVENS**), traduit du néerlandais d'après M. HUIBRECHTS ou HUYBRECHTS, *Maria van Brabant* (Antwerpen, Lode Opdebeek ; 1903 ; 478 pages).

<https://www.idesetautres.be/upload/MARIE%20DE%20BRABANT%20HUBERT%20ILLUSTRATIONS%20EMIEL%20WALRAVENS%201904%20LIEN%20INTERNET%20015%20CHAPITRES%20OPDEBEEK.pdf>

### Autres oeuvres déjà republiées par nos soins.

51 numéros de la revue *Der Orchideengarten* (1918-1921) aux nombreuses illustrations en noir et blanc et aux couvertures en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/upload/ORCHIDEENGARTEN%201918-1921.pdf>



Michel de **GHELDERODE** (1898-1962), Bruxellois, a écrit en 1918-1922 ***L'Histoire comique de Keizer Karel telle que la perpétuèrent jusqu'à nos jours les gens de Brabant et de Flandre.*** Nous vous proposons une publication de la troisième édition (1943 ; Bruxelles, « Les Editions du Carrefour »). Les illustrations sont d'Albert DAENENS (1883-1952). Keizer Karel est **Charles-Quint** pour les francophones et Carlos V pour les Espagnols.

Vous trouverez la table des matières avec les **liens INTERNET** vers **TOUS** ces **72** récits au lien suivant:

<https://www.idesetautres.be/upload/GHELDERODE%20HISTOIRE%20COMIQUE%20KEIZER%20KAREL%201943%20LIENS%20INTERNET%2072%20RECITS%20BGOORDEN.pdf>

Livre insolite d'Edmond **CATTIER**, ***La distillerie / le cabaret du diable vert*** (illustrations, dont 13 planches hors texte, d'après les dessins de F. **Gailliard**) ; Paris, H. Le Soudier ; Bruxelles, J. Lebègue et Cie éditeurs ; s.d. (vers 1900), in-8°, 147 pages, 19 chapitres. (Reliure de percaline rouge ornée) (Photogravures de Jean Malvaux)

C'est l'histoire d'un café maudit, de diable et de villages imaginaires (ou qui n'existent plus) comme Thorinnes, Beusart, Trazière, Templaine, Saintagne. Il s'agit aussi de propagande antialcoolique sous forme de fiction.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20DIABLE%20VERT%201900%20FRANZ%20GAILLIARD%20LIENS%20INTERNET%2019%20CHAPITRES.pdf>

3 (trois) romans historiques de Roberto J. **Payró** mettant en scène des *conquistadores* espagnols du 16<sup>ème</sup> siècle, découvrant Argentine et Paraguay.

***La mer d'eau douce*** (1927, plantant le décor du suivant) ; liens INTERNET vers les **20** chapitres :

<http://www.idesetautres.be/upload/MAR%20DULCE%20FR%20PAYRO%20POSTFACE%20BGOORDEN%20LIENS%20INTERNET%20CHAPITRES.pdf>

<https://ebooks->

[bnr.com/ebooks/pdf4/payro\\_mer\\_eau\\_douce\\_mar\\_dulce\\_1.pdf](bnr.com/ebooks/pdf4/payro_mer_eau_douce_mar_dulce_1.pdf)

<https://ebooks->

[bnr.com/ebooks/pdf4/payro\\_mer\\_eau\\_douce\\_mar\\_dulce\\_2.pdf](bnr.com/ebooks/pdf4/payro_mer_eau_douce_mar_dulce_2.pdf)

***Le capitaine Vergara*** (1925 ; « suite » de ***La mer d'eau douce***, et plus passionnante) ; liens INTERNET vers les **46** chapitres :

<https://www.idesetautres.be/upload/CAPITAN%20VERGARA%20PAYRO%2046%20CHAPITRES%20TABLE%20MATIERES%20AVEC%20LIENS%20INTERNET.pdf>

# **Les trésors du Roi Blanc**, roman de Roberto J. Payró sur le même sujet :

<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20TRESORS%20ROI%20BLANC%201926%20LIE%20NS%20INTERNET%20CHAPITRES%201-7%20QUETE%20CITE%20CESARS.pdf>

## Œuvres republiées dans « IDES... ET AUTRES ».

Collection "IDES...ET AUTRES" hors commerce (1986 - 1998).

Découvrez (téléchargement GRATUIT) :

IEAhc44 1/94 **Contes de terreur** (1919-1927 ; recueil 10 textes par E. M. LAUMANN / MADOURAUD)

IEAhc49 4/94 **Paris, capitale des ruines**. Archeopolis (anthologie de 7 textes / Marc MADOURAUD)  
Nom : IEAHC49 PARIS CAPITALE DE RUINES 1 - Rajouté le 14/04/2011

Description : « *Paris, capitale de ruines* », anthologie (sous-titrée « *Archeopolis et autres contes* », anglo-saxons) sur les découvertes futures des ruines de Paris, composée et préfacée par Marc MADOURAUD. La première partie contient 5 fictions de : A. Bonnardot, Ty, L. Clarétie, P.-Max Simon, O. Béliard.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAHC49%20PARIS%20CAPITALE%20DE%20RUINES%201.zip>

Nom : IEAHC49 PARIS CAPITALE DE RUINES 2 - Rajouté le 14/04/2011

La deuxième partie contient 2 fictions de : E. Fourrier et A. Muller, ainsi qu'une bibliographie et une table des gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAHC49%20PARIS%20CAPITALE%20DE%20RUINES%202.zip>

IEAhc57 1/96 **La Vie Mystérieuse** (anthologie 22 textes / MADOURAUD sur la revue de 1909-14)  
Nom : IEAhc57A VIE MYSTERIEUSE 1 001-052 - Rajouté le 05/12/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc57A%20VIE%20MYSTERIEUSE%201%20001-052.zip>

Description : *ANTHOLOGIE DE TEXTES EXTRAITS DE LA REVUE "LA VIE MYSTERIEUSE" (1909-1914), COMPOSEE ET PREFACEE PAR MARC MADOURAUD. CETTE PARTIE N°1 CONTIENT LA PREFACE ET 1 TEXTE DE L. de LARMANDIE.*

Nom : IEAhc57B VIE MYSTERIEUSE 2 053-088 - Rajouté le 05/12/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc57B%20VIE%20MYSTERIEUSE%202%20053-088.zip>

CETTE PARTIE N°2 CONTIENT 5 TEXTES DE E. GANCHE, J.-A. NAU, G. BOURGEAT, J.de KERLECQ ET P. GIFFARD.

Nom : IEAhc57C VIE MYSTERIEUSE 3 089-144 - Rajouté le 05/12/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc57C%20VIE%20MYSTERIEUSE%203%20089-144.zip>

CETTE PARTIE N°3 CONTIENT 11 TEXTES DE S. DEGLANTINE, R. KIPLING, RENE d'ANJOU (2) , J. RAMEAU, R. SCHWAEBLE, J. JOSEPH-RENAUD, P. DESIRIEUX (3) ET L. BERTHAUT.

Nom : IEAhc57D VIE MYSTERIEUSE 4 145-184 - Rajouté le 05/12/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc57D%20VIE%20MYSTERIEUSE%204%20145-184.zip>

CETTE PARTIE N°4 CONTIENT 4 TEXTES DE P. DESIRIEUX, G.-C. RICHARD, A. MERCEREAU ET N. CASANOVA, AINSI QU'UN PORTFOLIO INTITULE « LES TERRIENS DANS VENUS », LA BIBLIOGRAPHIE ET UN ESPACE PUBLICITAIRE.

IEAhc63 4/96 **Surhumanités** (anthologie 10 textes / Marc MADOURAUD)

Nom : IEAhc63A SURHOMMES 1 001-039 - Rajouté le 05/11/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc63A%20SURHOMMES%201%20001-039.zip>

Description : ANTHOLOGIE SUR LES SURHOMMES ET LES RACES FUTURES, COMPOSEE ET PREFACEE PAR MARC MADOURAUD : SURHUMANITES - LA RACE QUI VAINCRA ET AUTRES HISTOIRES. PARTIE N°1 CONTENANT PREFACE NOTES ET BIBLIOGRAPHIE.

Nom : IEAhc63B SURHOMMES 2 040-087 - Rajouté le 05/11/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc63B%20SURHOMMES%202%20040-087.zip>

Description : PARTIE N°2 DE L'ANTHOLOGIE SURHUMANITES DE MARC MADOURAUD. CONTIENT 4 TEXTES DE A. CAPUS, O. BELIARD, G. DE TARDE ET J. SAGERET.

Nom : IEAhc63C SURHOMMES 3 088-121 - Rajouté le 05/11/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc63C%20SURHOMMES%203%20088-121.zip>

Description : PARTIE N°3 DE L'ANTHOLOGIE SURHUMANITES DE MARC MADOURAUD. CONTIENT 6 TEXTES DE H.-J. PROUMEN (x2), J. RAMEAU (x2), M. DAIREAUX ET P. MICHEL.

IEAhc64 1/97 **Heu-Heu ou le monstre** (1923), par Henry Rider HAGGARD

IEAhc64A HAGGARD 001-073 - Rajouté le 30/12/2010

Description : Nous avons en 1996 consacré « IDES ... ET AUTRES » hors commerce N°64 à un roman inédit de l'écrivain Henry **Rider HAGGARD**, « Heu-Heu ou le monstre » (« Heu-Heu or the monster »), écrit en 1871 et faisant partie du « cycle d'Allan Quatermain ». Traduit et admirablement préfacé par Marc **MADOURAUD**.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc64A%20HAGGARD%20001-073.zip>

IEAhc64B HAGGARD 074-135 - Rajouté le 30/12/2010

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc64B%20HAGGARD%20074-135.zip>

IEAhc64C HAGGARD 136-205 - Rajouté le 30/12/2010

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc64C%20HAGGARD%20136-205.zip>

IEAhc71 4/97 Les Mondes du SI par Stanley G. WEINBAUM (1935 ; recueil 3 textes / MADOURAUD)

IEAhc72 1/98 10 ans de SF dans "La Caricature"/ALBERT ROBIDA (anthologie / MADOURAUD)

Nom : IEAhc72A ROBIDA 1 01-10 - Rajouté le 05/11/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72A%20ROBIDA%201%2001-10.zip>

Description : **10 ANNEES DE SF DANS "LA CARICATURE"**, revue dirigée par ALBERT ROBIDA - ANTHOLOGIE PREFACEE ET COMPOSEE PAR MARC MADOURAUD, A L'OCCASION DU CENT CINQUANTIEME ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE D'ALBERT ROBIDA. PARTIE N°1 DE 6.

Nom : IEAhc72b ROBIDA 2 11-19 - Rajouté le 05/11/2009

PARTIE N°2 DE *ROBIDA ET LA SF DANS "LA CARICATURE"*.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72B%20ROBIDA%202%2011-19.zip>

Nom : IEAhc72c ROBIDA 3 20-26 - Rajouté le 05/11/2009

PARTIE N°3 DE *ROBIDA ET LA SF DANS "LA CARICATURE"*.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72C%20ROBIDA%203%2020-26.zip>

Nom : IEAhc72d ROBIDA 4 27-33 - Rajouté le 05/11/2009

PARTIE N°4 DE *ROBIDA ET LA SF DANS "LA CARICATURE"*.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72D%20ROBIDA%204%2027-33.zip>

Nom : IEAhc72E ROBIDA 5 34-40 - Rajouté le 05/11/2009

PARTIE N°5 DE *ROBIDA ET LA SF DANS "LA CARICATURE"*.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72E%20ROBIDA%205%2034-40.zip>

Nom : IEAhc72F ROBIDA 6 41-43 - Rajouté le 05/11/2009

PARTIE N°6 DE *ROBIDA ET LA SF DANS "LA CARICATURE"*.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72F%20ROBIDA%206%2041-43.zip>

IEAhc79 4/98 **God save SF 1** (anthologie anglo-saxonne ; 7 textes / Marc MADOURAUD)

Nom : IEAhc79A GOD SAVE SF 1A 001-054 - Rajouté le 06/11/2009

"*GOD SAVE SF 1*", DERNIER NUMERO DE "IDES...ET AUTRES", PARU SUR SUPPORT PAPIER EN DECEMBRE 1998. ANTHOLOGIE TRADUITE ET PRESENTEE PAR MARC MADOURAUD. CETTE PARTIE N°1 CONTIENT : LA TABLE DES ILLUSTRATIONS, UNE PREFACE ET UN TEXTE DE CLEMENT FEZANDIE.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc79A%20GOD%20SAVE%20SF%201A%20001-054.zip>

Nom : IEAhc79B GOD SAVE SF 1B 055-104 - Rajouté le 01/07/2011

PARTIE N°2 DE "*GOD SAVE SF 1*". CONTIENT 3 TEXTES DE : OWEN OLIVER, WARDON ALLAN CURTIS ET BERTRAND ATKEY.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc79B%20GOD%20SAVE%20SF%201B%20055-104.zip>

Nom : IEAhc79C GOD SAVE SF 1C 105-158 - Rajouté le 06/11/2009

PARTIE N°3 DE *GOD SAVE SF 1*. CONTIENT : DES TEXTES DE GEORGE GRIFFITH, EDWARD PAGE MICHELL ET GEORGE FORREST; UN PORTFOLIO CONSACRE A HARRY GRANT DART; UNE BIBLIOGRAPHIE DES TITRES ET UNE BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc79C%20GOD%20SAVE%20SF%201C%20105-158.zip>

IEAhc80 **God save SF 2** (anthologie anglo-saxonne ; 7 textes / Marc MADOURAUD)

Nom : IEAhc80 1 GOD SAVE SF 2 - Rajouté le 02/06/2011

Description : « *God save SF 2* », anthologie (sous-titrée « *En plein soleil* », et autres récits anglo-saxons), traduite et présentée par Marc MADOURAUD. Volume inédit sur support papier, il aurait dû paraître dans la collection « *IDES ... ET AUTRES* » en mars 1999. Pour faciliter votre téléchargement, nous l'avons scindée en 4. Cette première partie contient 2 fictions de R. Duncan Milne et S. Leacock.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc80%201%20GOD%20SAVE%20SF%202.zip>

Nom : IEAhc80 2 GOD SAVE SF 2 - Rajouté le 02/06/2011

Cette deuxième partie contient 3 fictions de G. Daulton, E. Douglass & E. Pallander et E. Page Mitchell.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc80%202%20GOD%20SAVE%20SF%202.zip>

Nom : IEAhc80 3 GOD SAVE SF 2 - Rajouté le 02/06/2011

Cette troisième partie contient 2 fictions de A. B. Reeve et J. Buchan.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc80%203%20GOD%20SAVE%20SF%202.zip>

Nom : IEAhc80 4 GOD SAVE SF 2 - Rajouté le 02/06/2011

Cette quatrième partie contient 2 fictions de : P. Bo'ld et A. Merritt.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc80%204%20GOD%20SAVE%20SF%202.zip>

Nom : IEAhc12A WELLS 1 001-070 - Rajouté le 02/11/2009

Description : NOUS AVIONS PUBLIE CE FAC-SIMILE EN REDUCTION DE L'EDITION BELGE (1906) DE "*LA GUERRE DES MONDES*" DE H. G. WELLS OU LES ILLUSTRATIONS COULEURS D'ALVIM CORREA N'AVAIENT PAS SUFFISAMMENT ETE MISES EN VALEUR. NOUS LES AVONS CETTE FOIS SCANNEES DIRECTEMENT A PARTIR DE L'ORIGINAL.



<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc12A%20WELLS%201%20001-070.zip>

Nom : IEAhc12A WELLS 2 071-137 - Rajouté le 02/11/2009

Description : PARTIE N°2 DE "LA GUERRE DES MONDES" (1906) SUPERBEMENT ILLUSTRÉE EN BELGIQUE PAR ALVIM CORREA. CONTIENT LES CHAPITRES XII A XVII DU "LIVRE PREMIER".

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc12B%20WELLS%202%200071-137.zip>

Nom : IEAhc12A WELLS 3 139-207 - Rajouté le 02/11/2009

Description : PARTIE N°3 DE "LA GUERRE DES MONDES" (1906) SUPERBEMENT ILLUSTRÉE EN BELGIQUE PAR ALVIM CORREA. LE "LIVRE DEUXIÈME", "LA TERRE AU POUVOIR DES MARSINIENS", COMMENCE PAR L'ILLUSTRATION LA PLUS CONNUE DE L'ILLUSTRATEUR ET SE POURSUIT JUSQU'AU CHAPITRE XXIV.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc12C%20WELLS%203%20139-207%20LIVRE%202.zip>

Nom : IEAhc12A WELLS 4 208-246 - Rajouté le 02/11/2009

Description : PARTIE N°4 DE "LA GUERRE DES MONDES" (1906) SUPERBEMENT ILLUSTRÉE EN BELGIQUE PAR ALVIM CORREA. CHAPITRES XXV A XXVII + TABLE DES MATIÈRES, DES ILLUSTRATIONS HORS TEXTE ET DANS LE TEXTE.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc12D%20WELLS%204%20208-246.zip>

## Illustrations d'Emiel **WALRAVENS** (1879-1914).

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **1**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Groeninghe** (1910) van / de Abraham **HANS** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%201%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **1bis**) De afbeeldingen / de **portretten** in / Les illustrations / les **portraits** dans **Groeninghe** (1910) van / de Abraham **HANS** :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%201bis%20GROENINGHE%20PORTRETTE>

[%20PORTRAITS%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **1ter**) Andere afbeeldingen in / Autres illustrations dans **Groeninghe** (1910) **van** / de Abraham **HANS**. Sommige misschien van Edmond Van Offel, moeilijk te onderscheiden :

[http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION S%2001ter%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **2**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Het nevelmanteltje** (1923 ?) **van** / de K. **BOUTER** (= Lode **OPDEBEEK**) :

[http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION S%2002%20NEVELMANTEL TJE%20kBOUTER%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **3**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De bokkenrijders in het land van Valkenberg** (1910) **van** / de Pieter **ECREVISSE** (1804-1879) :

[http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION S%2003%20BOKKENRIJDERS%20LAND%20VAL](#)

[KENBERG%20PIETER%20ECREVISSE%20BGO  
ORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **4**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Het kraaiennest* (1912) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

[http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WAL  
RAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION  
S%2004%20KRAAIENNEST%20SNIEDERS%20B  
GOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **5**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Maria van Brabant* (1903) van / de Hubert **MELIS** (1872-1949) :

[http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WAL  
RAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION  
S%2005%20MARIA%20VAN%20BRABANT%20M  
ELIS%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **6**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Genoveva van Brabant* (1866 **en** 1918). Une œuvre traitée par 2 auteurs : Johana-Desideria **COURTMANS-BERCHMANS** (1811-1890) et Jan **VERRIEST**, pseudonyme que nous avons percé à jour, de Lode OPDEBEEK :

[http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WAL  
RAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION](#)

[S%2006%20GENOVEVA%20VAN%20BRABANT%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **7**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***De laatste lotgevallen van Robert en Bertrand*** (1905) van / de Jan **BRUYLANTS** (1871-1928) :

[https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%20S%2007%20ROBERT%20EN%20BERTRAND%20BRUYLANTS%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **8**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***De dodenvelden van Siberië*** (1890) van / de Victor von **FALK** (1861-1926) :

[http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%20S%2008%20DODENVELDEN%20SIBERIE%20VON%20FALK%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **9**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Vlaamsch Bloed*** (1906) van / de Lodewijk **VAN LAEKEN** (1869-1930) :

[http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%20S%2009%20VLAAMSCH%20BLOED%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **11**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Lange Wapper* (o. a. 1912) van / de Karel **ADRIAENSSENS** en van / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%20S%2011%20LANGE%20WAPPER%20BGOORDE%20N.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **12**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *De brandstichter* (1923) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%20S%2012%20BRANDSTICHTER%20SNIEDERS%200BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « Welke **pentekeningen** van Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) waren in Abraham **HANS**' *Antwerpen in zijn verleden* (1907) ? ... » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%20S%20ANTWERPEN%20IN%20ZIJN%20VERLEDE%20N%201%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS**



(1879-1914) : **13**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***De Italiaansche vuurwerkmaker van*** / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%2013%20ITALIAANSCH%20VUURWERKMAKER%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS**

(1879-1914) : **14**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Alva's standbeeld van*** / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%2014%20ALVAs%20STANDBEELD%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS**

(1879-1914) : **15**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Jeanne d'Arc*** (1898) **van** / de Lodewijk **VAN LAEKEN** (1869-1930) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%2015%20JEANNE%20ARC%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS**

(1879-1914) : **16**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Vade-Mecum voor den***

**Tooneelspeler – Liefhebber** (1910) van / de Lode **KRINKELS** (1858-1921).

In dit boek is er ook een verrassing, een « *publiciteit* » voor **HILPERIC EN FREDEGONDE** / Dans ce livre il y a aussi une surprise, une « *publicité* » pour **HILPERIC EN FREDEGONDE**

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2016%20VADE%20MECUM%20TONEELSPELER%20LIEFHEDBER%20KRINKELS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **17**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Hoe men burgemeester wordt** (1910) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2017%20HOE%20MEN%20BURGEMEESTER%20WORDT%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **18**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Betje op zee** (1890 ?) van / de Pol **SELENS** (18??-19 ??) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2018%20BETJE%20OP%20ZEE%20SELENS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **19**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Nikolaas Zannekin** of **Cassel** (1913) van / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%2019%20NIKOLAAS%20ZANNEKIN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **20**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De schuimlopers** (1910) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%2020%20SCHUIMLOPERS%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **21**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Jan onversaagd** (1908) van / de Karel **ADRIAENSSENS** (18??-19??) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%2021%20JAN%20ONVERSAAGD%20ADRIAENSSENS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **22**) De afbeeldingen in / Les

illustrations dans *De Judas van Tyrol* (19 ??) van / de David **VLEMINCKX** (18 ??-19 ??) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%2022%20JUDAS%20VAN%20TYROL%20VLEMINCKX%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **23**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Bertrand, de zwarte jager* of *Gemeente* (1944) van / de Constant **DE KINDER** (1863-1943) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%2023%20BERTRAND%20ZWARTE%20JAGER%20GEMEENTE%20DE%20KINDER%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) / **24**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *De meesterknecht* (1855) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%2024%20MEESTERKNECHT%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

**VAN GASSE**, Freddy ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **25**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Voor de jeugd / Gemengde*

**vertellingen 2** (1904) **van** / de Constant **DE KINDER** (1863-1943) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%20S%2025%20VOOR%20DE%20JEUGD%20GEMENGDE%20VERTELLINGEN%202%20DE%20KINDER%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **26**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Sneeuwitje** (1929) **van** / de K. **BOUTER** (= Lode OPDEBEEK) + **De paradijsvogeltjes** (1931) **van** / de Karel **ADRIAENSSENS** :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%20S%2026%20SNEEUWWITJE%20KBOUTER%20PARADIJSVOGELTJES%20ADRIAENSSENS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **27**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Antwerpen na de overgave** (1908 ?) **van** / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%20S%2027%20ANTWERPEN%20NA%20DE%20OVERGAVE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDE%20N.pdf>



**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **28**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De wonderdokter** (1884) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%20S%2028%20WONDERDOKTER%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **29**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Maarten Van Rossum van** / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%20S%2029%20MAARTEN%20VAN%20ROSSUM%200ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **30**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Vaderland** (19 ??) van / de Lodewijk **VAN LAEKEN** (1869-1930) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%20S%2030%20VADERLAND%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **31**) De afbeeldingen in / Les

illustrations dans (*Fernand*) *de zeerover* (1845) **van** / de Pieter Frans **VAN KERCKHOVEN** (1818-1857) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%2031%20ZEEROVER%20VAN%20KERCKHOVEN%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **32**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Amanda / uit het leven der zinneloozen* (18??) **van** / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%2032%20AMANDA%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **33**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Generaal De Wet, held van Zuid Afrika* (1907) **van** / de Rik **VAN FIENEN** (1869-1930) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%2033%20GENERAAL%20DE%20WET%20HELD%20ZUID%20AFRIKA%20RIK%20VAN%20FIENEN%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS**

(1879-1914) : **34**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Abel Pollet** (1909) van / de Constant **JARDINIER**, schuilnaam van / pseudonyme d'**Abraham HANS** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2034%20ABEL%20POLLET%20CONSTANT%20JARDINIER%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **36**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De reis rond de wereld door twee Vlaamsche jongens** (1910) van / de **AUCTOR**, schuilnaam van / pseudonyme de **Jan BRUYLANTS Jr.** (1871-1928) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2036%20REIS%20ROND%20WERELD%20TWE%20VLAAMSCHE%20JONGENS%20AUCTOR%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **36**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Le tour du monde de deux enfants de Liège** (1911) van / de **AUCTOR**, schuilnaam van / pseudonyme de **Jan BRUYLANTS Jr.** (1871-1928) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%2036%20TOUR%20MONDE%20DEUX%20EN>

[FANTS%20LIEGE%20AUCTOR%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2037%20JAN%20BREYDEL%20WILLEM%20VERRIEST%20BGOORDEN.pdf)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **37**) De afbeeldingen in *Jan Breydel* (18 ??) / Les illustrations dans *Jan Breydel van / de Willem VERRIEST* (18 ??-19 ??) » : <https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2037%20JAN%20BREYDEL%20WILLEM%20VERRIEST%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **38**) De afbeeldingen in *La vie de Marie Stuart, la reine sans couronne* (1906 ?) van / de Henri Gabriel **LAURALI** (18 ??-19??) : <https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2038%20MARIE%20STUART%20LAURALI%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **40**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Boerenkrijg*, tweede deel, *Vaderland* (1910 ?) van / de Lodewijk **VAN LAEKEN** (1869-1930) : <https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2040%20BOERENKRIJG%202%20VADERLAND%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf>

**Groeninghe** (1910) par Abraham **HANS** ; Antwerpen, L. Opdebeek uitgever ; 280 pages) avec de superbes illustrations d'Emiel **WALRAVENS** (1879-1914). Liens INTERNET vers les 44 chapitres :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ABRAHAM%20HANS%20GROENINGHE%20%201910%20EMIEL%20WALRAVENS%20PENTEKENINGEN%20INTERNET%20LINKS%2044%20HOOFDSTUKKEN.pdf>

Près de **500** fascicules (de 32 pages) de la “**Abraham HANS’ Kinderbibliotheek**” avec une double illustration (dont la couverture) via <https://www.idesetautres.be/?p=ndls>

© 2024, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **7.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur notre site

<https://www.idesetautres.be>